

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 101 del 4 APR. 2018

OGGETTO: Assunzione di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena per le esigenze del mese di aprile 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata	€	.....
Impegni assunti	€	.....
Fondo disponibile	€	.....

Visto ed iscritto a ..... N. DAL N° 200 AL N° 202

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 30525,10 oltre IVA € 0,00 € 30525,10

addi 24/04 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI  
 SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE  
 SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Il Capo Settore ..... Il Direttore Amministrativo .....

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladiciotto  
 il giorno 4 del mese di aprile  
 Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della  
 Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giug  
 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena per le esigenze del mese di aprile 2018 .

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che il mese di aprile 2018 contempla il susseguirsi di concerti sinfonici, da eseguire in data 07 e 08/04, 13 e 14/04, 20 e 21/04, 28 e 29/04/2018;

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 29/03/2018 con la quale vengono esposte le esigenze di produzione in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture, ed, in particolare:

### dal 04 aprile al 30 aprile 2018

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo violino dei secondi
- n° 1 contrabbasso di fila
- n° 1 flauto con obbligo dell'ottavino
- n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila
- n° 1 terzo corno con obbligo della fila
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila

### dal 04 aprile al 08 aprile 2018

- n° 2 trombe di fila
- n° 2 percussionisti

### dal 10 al 14 aprile 2018

- n° 1 prima tromba

Richiamata l'ulteriore nota del Direttore Artistico datata 29/03/2018 di richiesta del direttore di scena per tutti gli spettacoli in calendario dal 04 al 30 aprile 2018 nella persona del M° Caruso Carmelo, con precedenti lavorativi presso l'Ente nel corso della precedente stagione artistica e di quella in corso;

Atteso che la figura del direttore di scena è indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e delle recite degli spettacoli, assicurando la regolare entrata in scena degli artisti e dei complessi orchestrali e corali in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che le ultime selezioni non hanno riportato alcun idoneo per tale strumento, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 04 aprile al 30 aprile 2018, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 4.862,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 1.157,64 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle restanti scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti e in base ai periodi richiesti sono i seguenti: la Prof.ssa Farneti Laura per il secondo flauto con obbligo dell'ottavino, il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila, che accetta con contratto di collaborazione essendo dipendente di Conservatorio; il Prof. Musumarra Mario e Prof. Spampinato Giuseppe per le trombe;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza o per i quali si è già proceduta alla loro chiamata, si possono scritturare i primi candidati risultati idonei nelle graduatorie espletate nel mese di novembre 2017, e cioè:

- la Prof.ssa Piazza Donata quale secondo dei secondi violino con obbligo del primo dei secondi e della fila;
- la Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe di fila con obbligo del corno inglese;
- il Prof. La Manna Carmelo, disponibile con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 4° livello in quanto dipendente di istituzione scolastica, quale contrabbasso di fila;
- il Prof. Minuta Carlo e il Prof. Fichera Dino quali percussionisti di 4° livello, rispettivamente primo e terzo idoneo nell'ultima graduatoria valida, in quanto il Prof. Reina Antonio, unico titolare del diritto di precedenza per lo strumento delle percussioni, ha comunicato la propria indisponibilità e il Prof. Zito Andrea, secondo classificato, ha comunicato l'indisponibilità all'assunzione con contratto di collaborazione, imprescindibile essendo quest'ultimo dipendente di istituzione scolastica;

Atteso che per quanto attiene la prima tromba richiesta nel concerto del 13 e 14 aprile 2018, visti gli atti d'ufficio e rilevato che non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per detto strumento, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del Prof. Rizzo Giuseppe quale prima tromba con obbligo della fila e di tutti gli strumenti speciali, con rapporto di lavoro di natura subordinata di 2° livello;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario, assumere il personale artistico indicato dal Direttore Artistico ;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dei Concerti Sinfonici in programma nel mese di aprile 2018, inseriti nell'ambito della Stagione Artistica 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Vista la lettera dell'Ente prot. n° 1407 del 27/03/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/04/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 aprile 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

### DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico del 07 e 08/04, 13 e 14/04, 20 e 21/04, 28 e 29/04/2018, assumere il sottoelencato personale artistico:

#### dal 04 aprile al 30 aprile 2018

- Imperato Vito Luigi – spalla dei primi violini – con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 4.862,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 1.157,64 ;
- Piazza Donata, quale secondo violino dei secondi, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Brafa Roberta, quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - con contratto di natura subordinata, 4° livello ;
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- La Manna Carmelo - contrabbasso con obbligo della fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
- Bonaccorso Angelo Mario - terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 3° livello;
- Caruso Carmelo – direttore di scena – con contratto di natura subordinata, 2° livello

#### dal 04 aprile al 08 aprile 2018

- Musumarra Mario F. , tromba di fila, con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Spampinato Giuseppe, tromba di fila, con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Minuta Carlo, percussionista, con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Fichera Dino, percussionista, con contratto di natura subordinata, 4° livello;

#### dal 10 aprile al 14 aprile 2018

- Rizzo Giuseppe, prima tromba con contratto di natura subordinata, 2° livello

Ai sottoeloti professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna

Brandolini Cristina – Pedara - Ct

Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct

Piazza Donata – Palermo

La Manna Carmelo – Mascalucia(Ct)

Musumarra Mario - Trecastagni(Ct)

Spampinato Giuseppe – Motta S. Anastasia (Ct)

Brafa Roberta – Comiso (Rg)

Bonaccorso Angelo M. – Viagrande (Ct)

Fichera Dino – Zafferana Etnea

Rizzo Giuseppe – Barrafranca (En)

La spesa complessiva di € 30.525,10 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 25.599,10 ( di competenza dal cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; ,prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 4.862,00 sul cap. U101107 ( incarichi di natura artistica e non artistica)
- quanto ad € 64,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 6.614,03, per il personale con contratto di natura subordinata, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

Gli oneri riflessi del primo violino, nella misura di € 1.157,64, graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà al capitolo U541362 del Bilancio.

Le predette scritte sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

